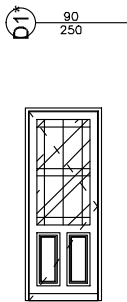
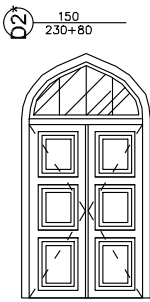





STOLARKA DRZWIOWA ZABYTKOWA

SYMBOL		D1*	D2*
RODZAJ			
SCHEMAT			
ZDJĘCIA			
WYMIARY SKRZYDŁA		So 900	1500
		Ho 2500	2300+800
ZEWNĘTRZNY WYMIAR OŚCIEŻNICY		So 1100	1700
		Ho 2600	3200
ILOŚĆ SZTUK	PIWNICA	-	-
	PARTER	1	1
	PODDASZE / I P.WIEŻA	-	-
	II PIĘTRO WIEŻA	-	-
	ILOŚĆ SZTUK ŁĄCZNIE	1	1
		<p>Konstrukcja: drzwi zewnętrzne, pojedyncze, zamknięte od góry prosto, jednoskrzydłowe, skrzydło częściowo szklone podzielone szczelinami na krzyżowymi na mniejsze pola, o zróżnicowanej wielkości, płycinowe, drewniane.</p> <p>Należy :</p> <ul style="list-style-type: none">- usunąć wtórne przemalowania- dokonać niezbędnych napraw stolarskich- uzupełnić ubytki drewna- wyrównać powierzchnię drzwi- wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania : awers kolor szary NCS S2002-B, rewers kolor szary NCS S2002- B-oczyćścić oryginalne okucia lub zastosowanie nowe wykonane na wzór pierwotnych- szkło oczyścić lub wymienić na nowe, tafle szkła bezpiecznego, laminowanego+szybki witrażowe niebieskie(poprawa termoizolacji : współczynnik przenikania ciepła U=0,9 W/m2K) <p>Uwaga: Po wykonaniu niezbędnych zabiegów renowacyjnych drzwi zamontować w ich pierwotnej lokalizacji</p>	<p>Konstrukcja: drzwi zewnętrzne, zamknięte od góry łukiem Tudorów, pojedyncze, dwuskrzydłowe, o równych skrzydłach, płycinowe pełne drewniane z nasświetlem stałym, podzielonym szczelinami pionowymi.</p> <p>Należy :</p> <ul style="list-style-type: none">- usunąć wtórne przemalowania- dokonać niezbędnych napraw stolarskich- uzupełnić ubytki drewna- wyrównać powierzchnię drzwi- wykonać opracowanie malarskie w tonacji oryginalnego płaszczyznowego opracowania : awers kolor szary NCS S2002-B, rewers kolor szary NCS S2002- B-oczyćścić oryginalne okucia lub zastosowanie nowe wykonane na wzór pierwotnych- szkło oczyścić lub wymienić na nowe, tafle szkła bezpiecznego, laminowanego(poprawa termoizolacji : współczynnik przenikania ciepła U=0,9 W/m2K)

UWAGI

1. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i slusarki okiennej i drzwiowej, szkła, fasad, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i pochwytów, odbojników wewnętrznych i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
2. Wszystkie elementy konstrukcyjne należy przyjmować według pozycji opisanych na schematach lokalizacyjnych w dokumentacji – część konstrukcyjna (konstrukcja – projekt wykonawczy).
3. Projekt WYKONAWCZY należy rozpatrywać łącznie z projektem budowlanym.
4. Projekt rozpatrywać łącznie z projektami branżowymi.
5. Wszelkie zmiany w stosunku do projektu wykonawczego mogą być wykonane przy użyciu alternatywnych produktów, nie gorszych jakościowo niż zaprojektowane po uzgodnieniu rozwiązania technicznego i jego zaakceptowaniu przez projektanta.
6. Wszystkie prace przy stolarce okiennej należy wykonywać zgodnie z opracowaniem Dokumentacja projektowa prac przy stolarce okiennej i drzwiowej zewnętrznej tzw.Starego DworuToruń, październik 2016 E.Bożejewicz.
7. Prace przy stolarce okiennej należy wykonywać bez ingerencji w istniejące wielkości otworów z wyjątkiem elewacji zachodniej, gdzie przywraca się historyczną wielkość otworów okiennych. Wszelkie zmiany istniejących wielkości otworów należy konsultować z projektantem.
8. Należy przewidzieć w cenie ewentualną konieczność uzyskania dopuszczenia jednostkowego.
9. Wszystkie przegrody we wszystkich pomieszczeniach technicznych, w których znajdują się urządzenia techniczne są przeznaczone do wygłuszenia zgodnie z zaleceniami karty katalogowej producenta urządzeń.

UWAGA :
Wykonawca przed rozpoczęciem robót musi wykonać dokumentację warsztatową stolarki okiennej wraz z uzgodnieniem z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW WE WŁOCŁAWKU. Przewiduje się konieczność wykonania modeli okien w celu uzgodnienia rozwiązań z WOJEWÓDZKIM KONSERWATOREM ZABYTKÓW. Projektowana stolarka musi być zgodna z opracowaniem Dokumentacja projektowa prac przy stolarce okiennej i drzwiowej zewnętrznej tzw.Starego DworuToruń, październik 2016 E.Bożejewicz.



GPVT Pracownia Architektoniczna S.C.

ul. Pamiątkowa 2/37

61-512 Poznań

tel/fax 061 224 81 20

biuro@gpvt.pl

NUMER UMOWY:		Branża: ARCHITEKTURA		Stadium: WYKONAWCZY	
INWESTOR:		Kujawsko-Pomorski Impresaryjny Teatr Muzyczny, ul. Żeglarska 8 87-100 Toruń			
NAZWA INWESTYCJI:		Remont i przebudowa dla zadania inwestycyjnego: "Remont, przebudowa i modernizacja istniejącego Zespołu Pałacowo – Parkowego w miejscowości Wieniec koło Włocławka wraz z infrastrukturą zewnętrzną i zagospodarowaniem terenu Parku." dz. Nr 104/12 obr. 0027-Wieniec			
LOKALIZACJA INWESTYCJI:		ul. Parkowa 39, 87-880 Wieniec			
PROJEKTANCI:		mgr inż. arch.Grzegorz Pacer		upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/10/2007	
OPRACOWANIE:		mgr inż. arch.Monika Weber			
SPRAWDZAJĄCY:		mgr inż. arch.Tomasz Białoszewski		upr.nr WP-OIA/OKK/UpB/40/2011	
TREŚĆ RYSUNKU:		STOLARKA DRZWIOWA ZABYTKOWA DWORU			
DATA ROZPOCZĘCIA PROJEKTU:		SPORZĄDZIŁ:		DATA	
OSTATNIA MODYFIKACJA:				01.2017	
				NR RYSUNKU	
				A10	
				SKALA	
				1:100	

Uwaga! Projekt Architektoniczny Rozpatrywać Łącznie z Projektami Branżowymi © Wszelkie prawa zastrzeżone. Powielanie lub wykorzystywanie niezgodne z przeznaczeniem bez zgody właściciela dokumentacji zabronione.